
PENERAPAN TEKNIK EDITING PADA VIDEO (PODCAST OSARI BINA DARMA TV) PALEMBANG

Oleh

Geni Andrio¹, Dimas Umboro²

^{1,2}Universitas Bina Darma Palembang

Email: 1geniandrio232@gmail.com

Article History:

Received: 17-12-2024

Revised: 12-01-2025

Accepted: 20-01-2025

Keywords:

*Editing Techniques,
Podcast Video, Visual
and Audio Quality*

Abstract: *This study aims to understand how editing techniques are applied to the OSARI podcast videos of Bina Darma TV Palembang. The OSARI podcast is a flagship program broadcast by Bina Darma TV, playing an important role in delivering information to the audience. The editing techniques used in podcast videos affect the quality of visuals and the messages being conveyed. In this research, the author examines editing techniques such as cutting, transitions, visual effects, and audio arrangement to support the content. The research method used is descriptive with a qualitative approach, involving observation and interviews with the production team of Bina Darma TV. The findings show that proper editing techniques can enhance visual quality and make messages easier for the audience to understand. Accurate editing also helps ensure smooth video flow and improves audio quality for a more pleasant listening experience. In conclusion, editing techniques are crucial for the success of the OSARI podcast in reaching its audience effectively*

PENDAHULUAN

Di era digital saat ini, konten seperti video menjadi pilihan utama masyarakat untuk mencari informasi dan hiburan. Salah satu bentuk konten digital yang populer adalah podcast. Dulu, podcast hanya berupa audio, namun sekarang podcast sering disajikan dalam bentuk video untuk menambah daya tarik dan meningkatkan kualitas komunikasi dengan penonton. Mengikuti tren ini, Bina Darma TV (BTV) melalui program podcast OSARI (Obrolan Santai Bina Darma TV) hadir sebagai wadah diskusi dan berbagi wawasan untuk mahasiswa, dosen, serta masyarakat di Palembang.

Teknik editing dalam video podcast, khususnya di OSARI Bina Darma TV, bukan sekadar menyatukan beberapa klip video. Editing juga membantu mengatur alur cerita, menciptakan suasana, dan memberikan pengalaman yang menarik bagi penonton. Dengan teknik editing yang baik, informasi dalam video podcast bisa ditampilkan lebih menarik dan mudah dipahami. Elemen-elemen seperti efek visual, transisi, potongan video yang tepat, serta tambahan teks atau subtitle sangat penting untuk meningkatkan kualitas video podcast secara keseluruhan. Selain itu, grafis dan animasi sederhana dalam editing dapat membantu menyoroti poin-poin penting yang disampaikan narasumber, sehingga memudahkan penonton untuk memahami isi konten lebih baik.

Bina Darma TV (BTV) adalah salah satu stasiun televisi yang bekerja sama dengan

Universitas Bina Darma. BTV memiliki peran penting dalam menciptakan konten berkualitas yang edukatif dan bisa bersaing di dunia penyiaran lokal. Dalam menghadapi tantangan penyiaran modern, BTV perlu menggunakan berbagai teknik pengambilan gambar yang kreatif untuk menarik perhatian penonton, terutama di era digital ini. Teknik-teknik tersebut meliputi penggunaan sudut kamera yang berbeda, penyusunan gambar (framing) yang baik, serta penggunaan pencahayaan dan pergerakan kamera untuk menyampaikan pesan dengan lebih efektif.

Selain itu, kemajuan teknologi editing video memungkinkan mahasiswa untuk menggunakan berbagai software dengan fitur profesional yang harganya terjangkau. Dengan bantuan teknologi ini, mahasiswa dapat mencoba teknik-teknik editing terbaru yang bisa dipakai dalam podcast OSARI, seperti penggunaan green screen, efek transisi yang menarik, dan pengaturan warna untuk mempercantik tampilan video.

Alasan utama memilih topik penelitian "Penerapan Teknik Editing pada Video (Podcast OSARI Bina Darma TV) Palembang" adalah untuk memahami bagaimana teknik editing dapat meningkatkan kualitas video, khususnya pada podcast yang semakin banyak diminati oleh penonton digital. Podcast, yang menggabungkan audio dan visual, memerlukan editing yang baik agar pesan yang disampaikan jelas dan menarik. Bina Darma TV, sebagai bagian dari Universitas Bina Darma Palembang, berperan dalam menghasilkan konten yang edukatif dan informatif, termasuk podcast OSARI.

Masalah tentang "Penerapan Teknik Editing pada Video (Podcast OSARI Bina Darma TV) Palembang" penting untuk diteliti karena teknik editing video mempengaruhi kualitas konten yang dihasilkan. Dengan berkembangnya media digital, podcast yang menggabungkan audio dan visual semakin populer, terutama di kalangan audiens muda dan profesional. Editing yang tepat sangat mempengaruhi seberapa jelas dan efektif pesan yang disampaikan. Oleh karena itu, topik ini relevan baik untuk dunia praktis maupun untuk bidang studi komunikasi dan media.

Penelitian ini penting dalam bidang studi karena membantu mengembangkan pemahaman tentang teori dan praktik produksi konten media, terutama dalam editing video. Penelitian ini akan menunjukkan bagaimana teknik editing mempengaruhi kualitas video dan bagaimana teknik tersebut dapat digunakan pada podcast. Dengan semakin banyak kampus yang menggunakan podcast sebagai media komunikasi, penelitian ini relevan untuk memahami tantangan dan solusi dalam editing podcast.

Adapun gap(kesenjangan) penelitian yang peneliti ingin menjelaskan Penelitian ini bertujuan untuk mengisi kekosongan pemahaman tentang penerapan teknik editing pada podcast, khususnya dalam konteks produksi video di kampus seperti Bina Darma TV. Meskipun banyak penelitian yang membahas teknik editing video secara umum, masih sedikit yang fokus pada penerapan teknik editing untuk podcast yang diproduksi oleh lembaga pendidikan atau kampus, atau bisa juga Kurangnya penelitian yang fokus pada editing podcast di lembaga pendidikan menjadi salah satu alasan penting untuk penelitian ini. Banyak penelitian yang ada lebih banyak membahas produksi podcast untuk hiburan atau tujuan komersial, bukan untuk kepentingan pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengisi kekosongan tersebut dengan meneliti penerapan teknik editing yang tepat pada podcast yang diproduksi di lembaga pendidikan, terutama di Bina Darma TV. Fokusnya adalah untuk memahami bagaimana teknik editing dapat mendukung tujuan edukasi dan

meningkatkan daya tarik podcast bagi audiens kampus serta masyarakat.

Memilih teknik editing yang tepat sangat penting untuk membangun identitas OSARI Bina Darma TV sebagai media yang profesional dan informatif. Teknik seperti pengaturan warna (color grading) untuk menciptakan suasana tertentu, pengaturan audio agar terdengar jernih dan profesional, serta transisi yang tidak berlebihan adalah hal-hal teknis yang perlu diperhatikan. Semua ini tidak hanya meningkatkan kualitas tampilan video, tetapi juga menunjukkan profesionalisme OSARI Bina Darma TV dalam menghasilkan konten.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode ini dipilih untuk mempelajari penerapan teknik pengambilan gambar pada video podcast OSARI Bina Darma TV secara lebih jelas. Data diperoleh melalui pengamatan langsung dan wawancara dengan tim produksi Bina Darma TV.

- a. Observasi langsung dilakukan untuk melihat secara nyata bagaimana proses pengambilan gambar berlangsung dalam produksi video podcast OSARI Bina Darma TV. Peneliti mengamati setiap tahap produksi untuk memahami teknik-teknik yang digunakan oleh tim produksi. Proses observasi melibatkan pengamatan detail terhadap berbagai aspek berikut:
 1. Penggunaan Peralatan
Peneliti memperhatikan peralatan seperti kamera, tripod, stabilizer, mikrofon, dan lampu. Observasi ini dilakukan untuk memastikan peralatan yang digunakan mendukung hasil video berkualitas.
 2. Sudut Pandang Kamera
Peneliti mengamati bagaimana tim memilih sudut pandang kamera, seperti sudut rendah, tinggi, atau eye-level, serta variasinya untuk membuat video lebih menarik.
 3. Pencahayaan
Peneliti mencatat cara pencahayaan diatur, termasuk jenis lampu, intensitas, dan arah cahaya, untuk memastikan subjek terlihat jelas dan sesuai dengan tema podcast.
 4. Pergerakan Kamera
Peneliti mengamati pergerakan kamera, seperti panning, tilting, atau tracking, untuk melihat apakah pergerakan ini membantu meningkatkan kualitas visual video.
- b. Wawancara
Wawancara dilakukan dengan melibatkan tim produksi Bina Darma TV, khususnya kameramen dan editor, yang bertanggung jawab dalam pembuatan video podcast OSARI. Tujuan utama wawancara ini adalah untuk mendapatkan informasi mendalam mengenai teknik pengambilan gambar yang mereka gunakan, alasan di balik pemilihan teknik tersebut, dan tantangan yang dihadapi selama proses produksi.
- c. Dokumentasi
Peneliti mengumpulkan dan menganalisis video podcast OSARI untuk melihat bagaimana teknik pengambilan gambar mempengaruhi hasil akhir video. Data yang terkumpul dianalisis dengan mendeskripsikan proses, teknik yang digunakan,

dan pengaruhnya terhadap kualitas video. Kesimpulannya, penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik pengambilan gambar sangat penting untuk meningkatkan kualitas video podcast OSARI Bina Darma TV. Peneliti mengumpulkan video podcast OSARI untuk dianalisis guna melihat pengaruh teknik pengambilan gambar terhadap hasil akhir video.

Video yang dianalisis mencakup berbagai episode dengan tema dan durasi berbeda untuk memperoleh gambaran tentang kualitas dan konsistensi teknik yang digunakan.

1. Pengamatan Detail pada Video

Peneliti mengamati elemen-elemen visual seperti kualitas gambar, sudut pandang kamera, pencahayaan, dan pergerakan kamera untuk menilai apakah teknik tersebut dapat menonjolkan subjek dan menciptakan suasana yang tepat.

2. Kesesuaian Teknik dengan Isi Konten

Peneliti mengevaluasi apakah teknik pengambilan gambar sesuai dengan tema podcast. Misalnya, tema formal menggunakan pencahayaan terang dan sudut stabil, sedangkan tema santai lebih cocok dengan pergerakan kamera dinamis dan pencahayaan lembut.

3. Dampak pada Kualitas Video

Peneliti mendeskripsikan bagaimana teknik pengambilan gambar memengaruhi daya tarik visual dan penyampaian pesan. Teknik yang baik membuat video lebih menarik dan mudah dipahami.

4. Analisis Alur dan Kelancaran Video

Peneliti memeriksa kelancaran video tanpa gangguan teknis seperti perubahan pencahayaan atau pergerakan kamera yang tidak stabil, untuk memastikan pengalaman menonton yang nyaman.

HASIL DAN PENELITIAN

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa teknik editing video podcast OSARI sangat efektif dalam meningkatkan kualitas video. Pemetongan video membuat video lebih fokus, sementara transisi antar klip membuat alur lebih lancar. Perbaikan audio memastikan suara pembicara jelas dan menghilangkan gangguan.

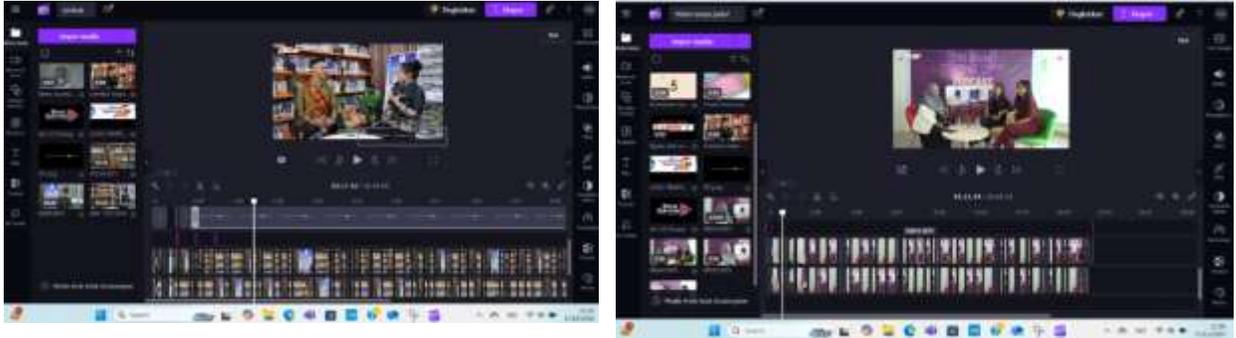
Grafik dan teks membantu menjelaskan informasi, dan color grading menciptakan suasana yang tepat. Musik latar mendukung suasana dan memperkuat pesan. Secara keseluruhan, teknik editing ini membuat video lebih menarik dan mudah dipahami oleh penonton.

Berikut adalah hasil yang peneliti peroleh selama melakukan studi independent sebagai peneliti di Bina Darma TV, yaitu:

- a. Peneliti mengedit podcast berjudul *The Pulse* (People Update Life Stories and Experiences). Proses ini mencakup memotong bagian rekaman yang tidak diperlukan, memperbaiki suara agar lebih jernih, dan menambahkan musik latar atau efek suara. Peneliti juga memastikan setiap segmen tersambung dengan lancar dan nyaman didengar. Semua langkah ini dilakukan untuk menghasilkan podcast yang informatif, menarik, dan berkualitas sesuai dengan tema cerita dan pengalaman yang dibagikan.

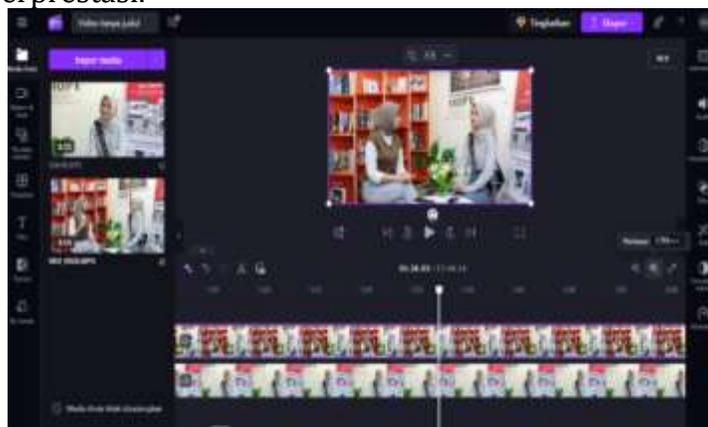
Gambar 1

- b. Peneliti mengedit podcast OSARI dengan tema "Bersama Mahasiswa Berprestasi." Langkah-langkahnya meliputi memotong bagian rekaman yang tidak diperlukan, menyesuaikan volume suara agar seimbang, dan menghilangkan gangguan seperti noise atau gema. Peneliti juga menambahkan musik latar untuk mendukung tema dan efek suara jika diperlukan. Transisi antar segmen diatur agar terdengar lancar. Semua ini dilakukan untuk membuat podcast yang menarik, mudah dipahami, dan menginspirasi pendengar melalui cerita



Gambar 3. Mahasiswa Berprestasi

- c. Peneliti mengedit podcast OSARI dengan tema "Bersama Mahasiswa Berprestasi." Langkah-langkahnya meliputi memotong bagian rekaman yang tidak diperlukan, menyesuaikan volume suara agar seimbang, dan menghilangkan gangguan seperti noise atau gema. Peneliti juga menambahkan musik latar untuk mendukung tema dan efek suara jika diperlukan. Transisi antar segmen diatur agar terdengar lancar. Semua ini dilakukan untuk membuat podcast yang menarik, mudah dipahami, dan menginspirasi pendengar melalui cerita mahasiswa berprestasi.



Gambar 4. Editing Video

- a. Peneliti menjadi kameramen pada acara wisuda Universitas Bina Darma Palembang tanggal 12 November 2024. Peneliti mengambil gambar momen penting seperti prosesi wisuda, pidato, dan suasana wisudawan bersama keluarga. Peneliti memastikan sudut pengambilan gambar, pencahayaan, dan kestabilan kamera agar hasilnya berkualitas. Peneliti juga bekerja sama dengan tim produksi untuk mendokumentasikan semua momen penting. Rekaman ini digunakan sebagai dokumentasi resmi atau untuk publikasi

universitas.



Gambar 2. Hasil dokumentasi

- b. Peneliti menjadi kameramen pada acara live yudisium Pascasarjana universitas bina darma Palembang yang bertepatan di ruang aula lantai 6. Peneliti merekam momen penting seperti pembukaan, penyerahan sertifikat, dan sambutan universitas. Peneliti memastikan video terlihat baik dengan memilih sudut yang tepat, mengatur pencahayaan, dan menjaga kestabilan kamera.

Peneliti juga bekerja sama dengan panitia untuk merekam semua momen penting dan menangkap suasana acara, seperti ekspresi peserta. Rekaman ini digunakan sebagai arsip atau untuk publikasi Universitas Bina Darma.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik editing dalam video Podcast OSARI Bina Darma TV Palembang memiliki peranan yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas tayangan. Teknik-teknik editing seperti pemotongan, transisi, pergantian sudut kamera, penggunaan musik latar, efek suara, dan pengaturan warna tidak hanya memperbaiki tampilan visual dan audio, tetapi juga membantu menciptakan suasana yang sesuai dengan tema yang dibahas dalam setiap episode. Teknik pemotongan yang cermat, misalnya, memastikan alur percakapan tetap berjalan lancar dan tanpa gangguan, sementara transisi dan pergantian sudut kamera membuat video lebih dinamis dan menarik untuk ditonton.

Penerapan teknik editing yang baik sangat penting untuk menjadikan Podcast OSARI sebagai media yang efektif dalam menyampaikan informasi yang bermanfaat kepada audiens, baik mahasiswa, dosen, maupun masyarakat umum. Dengan teknik editing yang tepat, pesan dalam setiap episode menjadi lebih jelas, mudah dipahami, dan lebih menarik untuk diikuti. Hal ini juga menunjukkan betapa pentingnya teknologi editing dalam produksi konten digital, terutama di media kampus seperti Bina Darma TV, yang selalu mengutamakan kualitas dan profesionalisme dalam setiap produksinya.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Santoso, D. (2021). Teknik Dasar Editing Video dalam Pembuatan Konten Audiovisual.
- [2] Rahman, M. (2022). Pengaruh Editing Video Terhadap Kualitas dan Daya Tarik Konten
- [3] Dewi, R. (2021). Peran Teknik Editing dalam Pengembangan Konten Video Podcast

- [4] Santoso, B. (2021). Pengaruh Teknik Editing pada Keterlibatan Audiens dan Pemahaman Konten dalam Podcast Video.

HALAMAN INI SENGAJA DIKOSONGKAN