JPM
Jurnal Pengabdian Mandiri
Vol.2, No.3, Maret 2023

PSIKOEDUKASI MELALUI KEGIATAN 3 M (MEWARNAI, MEROBEK, DAN MENEMPEL) UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS PADA ANAK PAUD / TK IT FATHIYYAH PLAJU PALEMBANG

Oleh
Mutia Mawardah[1], Siska Anggraini[2]
[1,2]Universitas Bina Darma
E-mail: [1]mutia_mawardah@binadarma.ac.id, [2]Siskaanggrainyyyyy@gmail.com

Article History:
Received: 20-02-2023
Revised: 17-02-2023
Accepted: 22-03-2023

Keywords:
Psikoedukasi, keraktivitas, 3M

Abstract: *Masa usia dini dapat juga diartikan sebagai golden age atau dalam bahasa adalah usia keemasan pada anak yang berarti sebuah tahapan penting pada setiap anak di masa perkembangannya. Anak ketika memasuki rentang usia ini berarti anak mengalami pertumbuhan serta perkembangan yang dapat dikatakan sebagai sangat pesat diberbagai aspek dalam diri anak tersebut. salah satu aspek penting dalam mencapai optimalisasi bagaimana perkembangan anak dalam aspek kreativitas yaitu aspek stimulasi. tujuan dari praktek kerja lapangan kegiatan 3M ini adalah untuk meningkatkan kemampuan anak dalam berkreasi menggunakan media mewarnai, merobek dan menempel sesuatu sesuai keinginan mereka agar dapat meningkatkan kreativitas dalam diri anak. penerapan kegiatan 3 M yaitu mewarnai, merobek, menempel, salah satu bentuk metode belajar yang dapat mengembangkan kreativitas, keterampilan, minat, pemikiran, dan perasaan pada anak usia dini. Melalui kegiatan tersebut diharapkan agar anak-anak bisa menuangkan imajinasi mereka dan kreativitas mereka dalam bentuk warna yang mereka pilih setiap melakukan kegiatan mewarnai. Hasil dari kegiatan 3 M (mewarnai, merobek, dan menempel) yang di terapkan kepada anak PAUD/TK IT Fathiyyah selama kegiatan berlangsung dapt dilihat bahwa setiap anak memiliki sikap tanggap dan cepat memahami apa yang di contohkan oleh penulis, anak-anak tersebut memiliki tingkat kreativitas yang berbeda-beda.*

PENDAHULUAN

Masa usia dini dapat juga diartikan sebagai golden age atau dalam bahasa adalah usia keemasan pada anak yang berarti sebuah tahapan penting pada setiap anak di masa perkembangannya. Anak ketika memasuki rentang usia ini berarti anak mengalami pertumbuhan serta perkembangan yang dapat dikatakan sebagai sangat pesat diberbagai aspek dalam diri anak tersebut. salah satu aspek penting dalam mencapai optimalisasi

bagaimana perkembangan anak dalam aspek kreativitas yaitu aspek stimulasi. Menurut James J. Gallagher (1985) pengertian kreativitas adalah suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan atau produk baru, atau mengombinasikan antara keduanya yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya. Sedangkan menurut Supardi (1994) , pengertian kreativitas adalah kemampuan seseorang melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.

Berbagai media diperlukan untuk menunjang kebebasan dalam mengeksplorasi kemampuan dan kreativitas yang ada pada diri anak. Media belajar yang sering digunakan adalah dengan kegiatan seperti mewarnai, merobek dan menempel. Menurut Femi Olivia dalam bukuna Gembira Bermain Corat-Coret, mewarnai merupakan suatu bentuk kegiatan kreativitas, dimana anak diajak untuk memberikan satu atau beberapa goresan warna pada suatu bentuk atau pola gambar sehingga terciptalah sebuah kreasi seni. Kegiatan yang mampu meningkatkan daya kreativitas terhadap anak selain mewarnai adalah kegiatan menempel. Menurut Ridwan et al. (2019), kegiatan menempel adalah salah satu kegiatan yang menarik minat anak-anak karena berkaitan dengan meletakkan dan merekatkan sesuatu sesuka mereka. Dengan meningkatkan minat dari anak usia dini diharapkan menciptakan hal baru dalam pembelajaran. Kegiatan menempel ini biasanya dilakukan setelah adanya proses menggunting atau merobek. Menempel dan merobek pada dasarnya diikuti dengan pola atau bentuk yang telah ada atau digambar sebelumnya. Paud / TK IT Fathiyyah adalah salah satu lembaga pendidikan atau tempat pendidikan anak usia dini yang terdapat di daerah Kecamatan Seberang Ulu II, Kota Palembang Provinsi Sumatera Selatan yang telah lama berdiri dan beroperasi. Berdasarkan observasi awal, kegiatan pembelajaran yang terjadi ditempat tersebut telah memenuhi standar pendidikan yang telah ditentukan pemerintah atau dinas terkait. Penerapan kegiatan 3M (Mewarnai, Merobek, Menempel) ini diberikan kepada anak didik dengan harapan dapat mengajarkan kepada anak-anak didik hal-hal yang dapat membentuk kreativitas mereka dalam membuat suatu karya. Dengan terbentuknya kreativitas pada diri anak-anak didik diharapkan dapat menjadi hal baru bagi anak-anak, yang berujung pada peningkatan kreativitas mereka.

METODE

Kegiatan Praktik Kerja Lapangan yang telah dilakukan beberapa waktu lalu memuat beberapa program kerja diantaranya, terdapat program individu yang terdiri dari kegiatan mewarnai, merobek, dan menempel. Dimana akan dibahas mengenai materi dan metode pelaksanaan berdasarkan program yang dilakukan sebagai berikut:

1) Tahap Perencanaan

Tahap perencanaan dilakukan dengan mengobservasi lingkungan sekolah PAUD / TK IT Fathiyyah yang terletak di Jalan Lorong Sikam, 16 Ulu, Kecamatan Seberang Ulu II, Kota Palembang. Setelah itu menyusun proposal yang akan diajukan.

2) Tahap Persiapan

Tahapan persiapan dilakukan selama kurang lebih satu minggu dan menyusun jadwal kegiatan 3M (mewarnai, merobek, dan menempel) dan mempersiapkan alat dan bahan pendukung untuk melaksanakan kegiatan 3M di sekolah PAUD/TK IT Fathiyyah.

3) Tahap Pelaksanaan

a. Kegiatan Individu

Pada tahap pelaksanaan kegiatan yang pertama yaitu dilakukan pembelajaran di

sekolah PAUD/TK IT Fathiyyah Kecamatan Plaju Palembang

b. Pengajaran

Pada tahap ini anak diberikan pemahaman tentang model pembelajaran kegiatan 3 M yaitu kegiatan mewarnai, merobek, dan menempel.

c. Demonstrasi

Pada tahap demonstrasi dilakukan secara lisan dan pemberian contoh secara langsung. Sehingga anak mudah memahami program yang akan diterapkan yang diberikan kepada anak dan diiringi baik secara perbuatan maupun lisan.

d. Kegiatan Program Utama

Pada tahap ini akan disediakan rak buku yang nantinya akan dipergunakan untuk dijadikan tempat buku-buku sebagai wadah yang dapat dijadikan perpustakaan agar anak-anak dapat mendapat referensi buku bacaan ddengan di sediakannya rak buku perpustakaan tersebut

4) Tahap Evaluasi

Tahap evalusai ini dilakukan sebagai pemantauan pada anak-anak PAUD/TK IT Fathiyyah Kecamatan Plaju Palembang mengenai program kegiatan 3M (Mewarnai, Merobek, Menempel) agar dengan kegiatan tersebut dapat dilihat kreativitas yang dimiliki anak-anak di sekolah PAUD/TK IT Fathiyyah Kecamatan Plaju Palembang.

HASIL

Melalui kegiatan tersebut diharapkan agar anak-anak bisa menuangkan imajinasi mereka dan kreativitas mereka dalam bentuk warna yang mereka pilih setiap melakukan kegiatan mewarnai. Penulis mengajarkan kepada anak-anak bahwa mereka bisa berkreasi dan berimajinasi melalui bahan-bahan yang ada disekitar mereka, seperti penulis mencontohkan pembuatan karakter hewan domba dengan menggunakan kapas yang ditempel pada sebuah gambar domba sebagai bulu domba nya, ada juga penggunaan media kertas origami yang di bentuk bulat serta di tempel membentuk ulat atau lebah. Kegiatan yang berubah-ubah membantu anak agar tidak bosan dalam belajar, sehingga mereka selalu antusias setiap kali diberi media-media baru untuk berkreasi membuat sesuatu. Seperti yang terjadi pada anak PAUD/TK IT Fathiyyah ini, mereka selalu antusias setiap kali melakukan kegiatan 3 M tersebut. selama kegiatan berlangsung dalam kurun waktu satu bulan tersebut, terlihat sekali anak-anak tersebut memliki tingkat kreativitas yang berbeda-beda

KESIMPULAN

Hasil dari kegiatan 3 M (mewarnai, merobek, dan menempel) yang di terapkan kepada anak PAUD/TK IT Fathiyyah selama kegiatan berlangsung dapt dilihat bahwa setiap anak memiliki sikap tanggap dan cepat memahami apa yang di contohkan oleh penulis, anak-anak tersebut memiliki tingkat kreativitas yang berbeda-beda. Dan mereka terlihat sangat antusias setiap kali melakukan kegiatan 3M tersebut. Guru – guru yang mengajar dikelas pun dapat menjadikan kegiatan 3 M ini sebagai media untuk dapat terus meningkatkan kreativitas anak didik tersebut.

PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS

Penulis menyadari bahwa karya ini dapat tersusun karena banyak pihak yang memberikan bantuan, bimbingan, pengarahan, dukungan dan motivasi. Maka dengan

kerendahan hati, peneliti menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M, selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Bapak Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Universitas BIna Darma .
3. Ibu Dr. Itriyah, MA , selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma dan selaku dosen pembimbing pendamping yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktu membimbing peneliti.
4. Ibu Rosmawati, S.Pd., selaku kepala sekolah Paud / TK IT Fathiyyah Plaju Palemban

DAFTAR REFERENSI

[1] https://www.google.com/amp/s/www.enervon.co.id/amp/article/1711/mengenal-tahap-perkembangan-kreativitas-anak-usia-1-sampai-6-tahun/
[2] https://www.duniapengertian.com/2017/02/pengertian-kreativitas-anak-serta-ciri.html?m=1
[3] https://referensi.data.kemdikbud.go.id/tabs.php?npsn=69932340